

映像配信ビジネス研究会の実施状況と今後の予定

平成26年3月31日
BA事務局

	実施日	卓話テーマ(説明事項)	卓話者(説明者)		参加者数
			氏名	役職	
第1回	5月21日	<input type="checkbox"/> 映像配信ビジネス研究会の設立について	板谷駿一	BA理事長	28名
		<input type="checkbox"/> アンケート調査の実施について	飯野嘉郎	BA事務局長	
第2回	6月25日	<input type="checkbox"/> アンケート調査結果の集約	飯野嘉郎	BA事務局長	20名
		<input type="checkbox"/> フィルタリングの最新動向	菊池尚人	慶應義塾大学 准教授	
第3回	7月25日	<input checked="" type="checkbox"/> コンテンツ分野の経済産業省の取組み	加藤幹也	経済産業省 メディアコンテンツ課 技術係長	31名
		<input type="checkbox"/> 懇親会			
第4回	9月11日	<input type="checkbox"/> JASRACの違法利用対応	菅原瑞夫	JASRAC 常務理事	24名
		<input type="checkbox"/> IPTVの最新動向	川添雄彦	NTT研究企画部門 チーフプロデューサー	
第5回	10月6日	<input checked="" type="checkbox"/> 「コンテンツ流通プラットフォーム研究会」との コラボ 情報大航海時代に向けた取組み	渡邊聡	情報大航海プロジェクト プロジェクトマネージャー	23名
		<input checked="" type="checkbox"/> 動画配信ビジネスの現在と未来	津田大介	IT・音楽ジャーナリスト	
第6回	11月10日	<input type="checkbox"/> NHKオンデマンド スタート直前情報	木田 実	NHKオンデマンド室 室長	25名
		<input checked="" type="checkbox"/> IPデータキャスト	尾崎常道	慶應義塾大学 DMC研究機構 研究員	
第7回	1月30日	<input type="checkbox"/> OLISMOビデオとauBOXの取組み	中島康之	KDDI(株) コンテンツメディア本部 メディアサービス企画部長	22名
		<input type="checkbox"/> デジタルサイネージ	石戸奈々子	デジタルサイネージコンソーシアム 事務局長	
第8回	2月20日	<input type="checkbox"/> OTVバンクの映像配信の取組み	松原愛	TVバンク(株) マーケット部 課長	24名
		<input type="checkbox"/> ジュピターTVカンパニーの映像配信ビジネスの 現状と課題	石原孝志	(株)ジュピターテレコム ジュピ ターTVカンパニー 事業統轄部 部長	
第9回	3月23日	<input type="checkbox"/> ブロードバンド映像配信サービスのビジネス 展開～「ひかりTV」の現状と今後～	伊藤康之	(株)NTTぷらら 映像サービス企 画部 部長	22名
		<input type="checkbox"/> ブロードバンド時代のコンテンツ流通と著作 権保護・管理	松岡達雄	NTTコミュニケーションズ(株) 先 端IPアーキテクチャー 担当部長	

●:外部講師 ○:内部講師

	実施日	卓話テーマ(説明事項)	卓話者(説明者)		参加者数
			氏名	役職	
第10回	4月24日	○スカパーJSATの映像配信(放送)の取り組みと課題	眞島大介	スカパーJSAT(株) 放送事業本部 事業推進部 部長代行)	19名
		□BA活動紹介・コラボ ・BAの第2ステップ ～活動指針と具体化～ ・「コンテンツ流通プラットフォーム研究会」	飯野嘉郎	BA事務局長	
第11回	6月20日	○「動画サービス(ドコモ動画)」の現状と課題	原田由香	(株)NTTドコモ コンシューマサービス部コンテンツ開拓担当部長	27名
		○「魔法のいらんどTV」と動画コンテンツ戦略について	谷井玲 草野亜紀夫	(株)魔法のいらんど 代表取締役社長 同 コンテンツ事部長	
第12回	7月29日	○文化力としてのエンターテインメント	松野玲	(株)アミューズ 執行役員	30名
		●「超ガラパゴス研究会」とのコラボ ・ブロードバンド時代に現れた、新しいスタイルのコンテンツ・メカ「ディー・エル・イー」	椎木隆太	(株)ディー・エル・イー 代表取締役	
第13回	8月27日	○2011年を見据えたWOWOWの取り組み	峰村淳	(株)WOWOW 経営戦略局 メディア戦略部	21名
		○ブロードバンドでの映像配信ビジネスのビジネス・モデルをどう成立させるか	中井秀範	吉本お笑い総合研究所 副所長	
第14回	9月29日	●ICT成長戦略	谷脇康彦	総務省 情報通信国際戦略局 情報通信政策課長	24名
		○ネット映像配信ビジネスのバリューチェーン	前田宏	NECビックローブ(株) ポータル事業部 営業部	
第15回	10月27日	●通信・放送の総合的な法体系について	秋本芳徳	総務省 情報通信国際戦略局 通信・放送総合戦略担当参事官	29名
		○日本発ケータイ文化の世界展開	奥山 賢一	(株)ディー・エヌ・イー 事業戦略室 室長	
第16回	11月24日	○「映像コンテンツ権利処理機構」について	椎名和夫	実演家著作権隣接権センター(CPRA)運営委員	27名
		●通信・放送の融合と今後の標準化戦略	小笠原陽一	総務省 情報通信国際戦略局 通信・規格課長	
第17回	1月27日	●海賊版とネット侵害対策(CODAの海外における海賊版摘発活動)	水野行雄	一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構(CODA) 常務理事	29名
		○公共放送の3-Screens展開とNHKエンタープライズの役割	岡田円治 宇佐美亘	(株)NHKエンタープライズ 取締役、同 デジタル開発 EP	
第18回	3月5日	□超ガラパゴス研究会とのコラボ ・「超ガラパゴス研究会」の検討状況紹介 ・国際競争力に関するアンケート調査結果	飯野嘉郎	BA事務局長	25名
		●「超ガラパゴス研究会」とのコラボ ・タイトルなんて。つけられるわけじゃないじゃないか?	猪子寿之	チームラボ(株) 代表取締役社長	
第19回	3月24日	□超ガラパゴス研究会とのコラボ ・「第10回超ガラパゴス研究会」の紹介	飯野嘉郎	BA事務局長	19名
		○アクトビラの現状と将来展開	木村純	(株)アクトビラ 代表取締役社長	
		○放送局との連携による、初月で単黒字を達成した動画配信サイトの成功要因	中谷泰人	(株)Nex-TV 取締役専務	

●:外部講師 ○:内部講師

	実施日	卓話テーマ(説明事項)	卓話者(説明者)		参加者数
			氏名	役職	
第20回	5月21日	●(株)Gyao!の展開とYahoo!JAPAN映像事業の再構築について	川邊健太郎	(株)Gyao 代表取締役社長	22名
		○日本テレビのクロスメディア広告戦略と事例紹介	田村和人	日本テレビ放送網(株) 編成局 デジタルコンテンツセンター長	
第21回	6月23日	●「超ガラパゴス研究会」とのコラボ 超ガラパゴス研究会コンテンツ業界への提言	村上敬亮	経済産業省 産業技術環境局 地球環境対策室長	39名
		●韓国コンテンツID関係者からの特別卓話 ①デジタル著作権アジアネットワーク ②デジタルコンテンツ識別子としてのUCI ③韓国におけるUCIベースの放送コンテンツサービス ④著作権管理番号統合システムとアプリケーション戦略 ⑤韓国におけるデジタル著作権情報の標準化	Dr. Keong Seok Han, KDCF(DCA) Ph.D. Chung Jingyoo, KOCCA Prof. Jeho Nam, ETRI Dr. Jung Jae Lee, KCC Ph.D. Sang-Hoo. Oh, KDCF		
第22回	7月27日	●「超ガラパゴス研究会」とのコラボ・コンテンツ業界のプラットフォーム戦略	川上量生	(株)ドワンゴ 代表取締役会長	28名
		○フジテレビ On Demand 軌道に乗ってきた放送局の番組配信事業	塚本幹夫	(株)フジテレビジョン クリエイティブ事業局 IT戦略担当局長	
第23回	8月23日	●著作権情報集中処理機構(CDC)について	横山眞司 嶋谷達也 千葉浩	CDC シニアマネージャー CDC システム部 担当部長 NMRC実装WGリーダー	19名
		○ISANの概要と現状	駒崎武一	(社)日本映像ソフト協会 業務部 事業課	
第24回	9月28日	●日本の電子出版制作流通の成功戦略	佐々木隆一	(株)モバイルブックジェーピー 代表取締役会長	26名
		○BBの利点を生かした新しいサービスやコンテンツの開発!	鈴木祐司	NHK編成局 編成センター チーフ・ディレクター	
第25回	11月1日	●総務省におけるコンテンツ振興施策	新井孝雄	総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課長	31名
		○角川グループ配信プラットフォームBOOK☆WALKER	安本洋一	(株)角川コンテンツゲート 常務取締役	
第26回	12月8日	●映像コンテンツ権利処理機構について	堀 義貴	(株)ホリプロ 代表取締役社長 COO	30名
		○コンテンツIDに関する日中韓会議参加報告	飯野嘉郎	BA事務局長	
第27回	1月25日	○NHKオンデマンドの現状	小原正光	NHKオンデマンド室 室長	25名
		○英国の最新メディア事情	関口和一	日本経済新聞社 産業部 編集委員兼論説委員	
第28回	2月23日	●SmartTVUltraViolet CES2011展示から	今和泉仁	NHKエンタープライズ 国際事業センター 国際企画部 部長	21名
		○J:COMのメディア関連事業の取り組みについて	木下伸	(株)ジュピターテレコム メディア事業部門 事業企画部長	

●:外部講師 ○:内部講師

	実施日	卓話テーマ(説明事項)	卓話者(説明者)		参加者数
			氏名	役職	
第29回	4月4日	○ニコニコ動画の事業戦略	杉本誠司	株式会社ニワンゴ代表取締役社長	26名
		○アンケート調査結果と今後の研究会の進め方について	事務局		
第30回	5月18日	○Ustreamの現状と今後+震災関連のまとめ	加藤幹也	UstreamAsia株式会社 サービス企画部 ビジネス・デベロップメント・マネージャー	26名
		●IPサイマルラジオ「ラジコン(radiko.jp)」について	三浦文夫	株式会社電通 関西支社 グローバル業務室長、IPサイマル協議会前幹事代表	
第31回	6月28日	●電子雑誌研究開発の現場報告(Media&social media)	戸塚 隆	講談社 第1編集局 ジャーナル・ラボ 所長	20名
		●EPUBによる電子雑誌のビジネスモデル ~電子出版のマルチ・デバイス展開事例の紹介~	井芹 昌信	インプレスR&D 代表取締役 社長	
第32回	8月8日	●日本コンテンツのポテンシャルとさらなる海外への飛躍の可能性	豊永真美	日本貿易振興機構(JETRO) 海外調査部 主査	28名
		●「ハル」と「ミル」に見る日本コンテンツの海外展開の可能性	三原龍太郎	ポップカルチャー研究家	
	9月28日	「第4回ブロードバンド特別シンポジウム」 “「スマート時代」の映像配信ビジネスの課題を考える” ・第1部(デバイスやサービス・ビジネスにおける展望と課題) ・第2部(コンテンツの在り方や制度・処理をめぐる展望と課題)			ネット参加: 4万4千
第33回	10月26日	●HTML5のインパクト	羽田野太巳	株式会社ニューフォリオCIO 有限会社 futomi代表取締役	34名
		●アンドロイド端末向けコンテンツ配信のポイント	三山 悟	株式会社Jストリーム 上席執行役員 配信事業統括本部長	
第34回	11月29日	○日米映像配信市場~主に米国を中心として~	駒崎武一	一般社団法人日本映像ソフト協会業務部次長	29名
		●TBSオンデマンド オンデマンド配信のビジネスモデル	田澤保之	株式会社TBSテレビ メディアビジネス局 ベイテレビ事業部 TBSオンデマンド統括責任者	
第35回	1月23日	●Alternative Content ビジネス	久保田 康	株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン 取締役 エグゼクティブプロデューサー	33名
		●YouTubeプラットフォームを利用したビジネスの可能性	水野 有平	グーグル株式会社 執行役員 YouTubeパートナーシップ 日本代表	
第36回	2月20日	●CES2012に見るスマートデバイスの動向~テレビ局のインターネット事業の未来~	笹原達也	日本放送協会 編成局 デジタルサービス部 チーフ・ディレクター	30名
		●コンテンツビジネスにおけるFinger Printサービスについて	高島正幸	株式会社NTTデータ 流通・サービス事業本部 メディア・エンターテインメント事業部 サービス企画担当部長	
第36回	3月29日	●グレースノート Finger Printを使ったコンテンツ認識サービスについて	米村知晃	グレースノート株式会社 Director, Business Development	21名
		○これまでの研究会活動の集大成について	飯野嘉郎 関連団体	BA事務局長 関連団体	

●:外部講師 ○:内部講師

	実施日	卓話テーマ(説明事項)	卓話者(説明者)		参加者数
			氏名	役職	
第38回	5月8日	○EIDR Entertainment identifier Registryの概要	駒崎武一	一般社団法人日本映像ソフト協会 事業部次長	25名
		●日本市場へUltraVioletの事業展開を目指して	浅野睦八	日本アイ・ビー・エム株式会社エグゼクティブ・アドバイザー	
第39回	6月26日	●CODAの海賊版等侵害対応と正規流通促進への取組	永野行雄	一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構(CODA) 常務理事	30名
		○ニコニ・コモンズについて	永井美智子	株式会社ドワンゴ ニコニコ事業本部	
第40回	7月30日	○NHKアーカイブスにおけるメタデータの取組み	大路幹生	株式会社NHKエンタープライズ ライツアーカイブスセンター副センター長(上席執行役員)	30名
		●電子出版コンテンツID標準化について	永井祥一	一般社団法人日本出版インフラセンター 専務理事	
第41回	8月30日	●「日本をコンテンツ立国にすることは可能か？」- 中国の新しい動きに学ぶ	青山友紀	BA顧問、慶応義塾大学教授、東京大学名誉教授	32名
		●「今回の著作権の法改正について」	福井健策	骨董通り法律事務所 パートナー、弁護士(日本・ニューヨーク州)	
第42回	9月24日	●「Windows8とMicrosoftの動画配信」	畠山大有	マイクロソフト株式会社 コミュニケーション・セクター シニア・テクノロジー・ストラテジスト	28名
		●「USのクロスプラットフォーム視聴動向の現状とその予測(仮題)」	福德俊弘	ニールセン株式会社 代表取締役会長兼CEO	
第43回	10月24日	●韓国コンテンツID関係者からの特別卓話 ・識別者間の相互運用性:著作権情報の中で使われているICN&UCI ・放送関連のデジタル著作権情報の標準化 ・スマートアプリケーションとUCI ・韓国のIPTV現況と新しいサービス ・人間とソーシャルメディア	オー・サンフン	RICS 代表	26名
			フウン・ギョンイル	CJ E&M 著作権担当部長	
			シン・サンチョル	Daol Soft 代表	
			ハム・ギュシク	Contents Square 代表	
			イ・ミンギョ	3Movie 代表	
10月25日	●NHKアーカイブス(川口)見学会 & コンテンツ管理のディスカッション ・NHKアーカイブス紹介ビデオの視聴 ・館内見学	小笠原賢一 別所 隆	NHK知財展開センター 副部長 NHKエンタープライズ 部長	26名	
	・コンテンツ管理(NHKからの説明とディスカッション)	山本雅弘 丹羽一成 別所 隆	NHK知財展開センター 副部長 NHKエンタープライズ EP NHKエンタープライズ 部長	20名	
	11月26日	「第6回ブロードバンド特別シンポジウム」“国際競争力のあるITプラットフォーム・ビジネスのあり方～主として緊急性の高い映像配信プラットフォームについて考える～”			会場参加: 約200名 ネット参加: 3万3千
第44回	12月4日	○「諸外国のインターネット規制と米国のソーシャルメディアの動向」	豊永真美	日本貿易振興機構 海外調査部 主査 サービス産業課 主査	25名
		●「ISRC (International Standard Recording Code) の運用状況」	畑 陽一郎	一般社団法人日本レコード協会 理事	
第45回	1月21日	●WI3CのWeb技術国際標準化 - HTML5、Web&TV、MMI、Automotives、eBooks等	芦村和幸	慶応義塾大学大学院 政策・メディア研究科 特任准教授	27名
		●DRM業界の動向	長尾 豊	インタートラスト テクノロジーズ コーポレーション ゼネラルマネージャー ジャパン	
第46回	2月25日	●レコチョクの音楽配信の現状と今後	山崎浩司	株式会社レコチョク 常務執行役員	24名
		●「放送と通信を結ぶTVメタデータによる日本版スマートTVとビッグデータ解析による新サービス」	薄井 司	株式会社エム・データ 取締役	
第47回	3月25日	●ソーシャル視聴から能動的視聴へ～NHKデジタル いまなにを目指すか～	桑原知久	日本放送協会 編成局 編成主幹	20名
		○「フォーラム」の設立について	飯野嘉郎	BA事務局長	

●:外部講師 ○:内部講師

	実施日	卓話テーマ(説明事項)	卓話者(説明者)		参加者数
			氏名	役職	
第48回	4月24日	●「番組データの現在」	布瀬川 平	株式会社インタラクティブ・プログラム・ガイド(IPG) 代表取締役社長	26名
		●クラウド時代のファイリングサービス ブラウザだけで実現することを信念として」	蓮池 曜	日本クラウドファイリング株式会社 代表取締役社長	
第49回	5月27日	●モバイルトラフィック推計-Cisco VNI(Visual Networking Index)から	土屋 徹	シスコシステムズ合同会社 サービスプロバイダーアーキテクト チャー シニアマネージャー	23名
		●スポティファイ 音楽のために	野本 晶	スポティファイジャパン株式会社	
第50回	6月26日	○ジャパン・コンテンツ ローカライズ&プロモーション支援 助成金	市井三衛	NPO法人映像産業振興機構 J-LOP 事務局長	26名
		○放送通信連携システム ハイブリッドキャスト	真島恵吾	NHK技術研究所 次世代プラットフォーム研究部 主任研究員	
第51回	7月26日	○WOWOWの動画配信サービスの現状と今後の展開	栗林幹夫	株式会社WOWOW デジタルコンテンツ室 デジタルコンテンツ部 サブリーダー	24名
		●4K・8Kテレビ時代へ向かうデジタルメディア・文化・産業	元橋圭哉	一般社団法人次世代放送推進フォーラム 事務局	
第52回	8月28日	○「ニコニコ超会議2(ニコニコ動画のすべてを地上に再現してみた!」	長谷川弘明	株式会社ドワンゴ コンテンツライプ事業部 ニコニコ超会議事務局 事務局長	30名
		○「Let's Music! KKBOX」	八木達雄	kkbox Japan Managing Director	
	平成25年度	9月30日	「第7回ブロードバンド特別シンポジウム」 テーマ:ブロードバンド時代のプラットフォームを考える		
第53回	10月24日	○「第7回ブロードバンド特別シンポジウム」実施概要報告	飯野嘉郎	BA事務局長	27名
		●韓国RISC関係者からの韓国のデジタル著作権技術の説明	オ. サンフン 他8名	RISC代表 他	
第54回	11月25日	●ROVI DivX で実現する優れたVOD体験	大沢幸弘	Rovi Corporation 米国本社SVP Sales (APAC)	39名
		●Huluの現況について	長澤一史	フルーージャパンLLC コンテンツ&アライアンス本部 本部長	
第55回	1月29日	●ACR(自動コンテンツ認識)を使ったテレビとセカンドスクリーン番組連動や広告展開などスマートソリューションについて	米村知晃	グレースノート株式会社 Director,Business Development	18名
		○「スマートプラットフォーム・フォーラム」の活動内容と参加募集について	飯野嘉郎	BA事務局長	
第56回	2月24日	○Smart TV Box ご紹介	宮地悟史	KDDIメディア・CATV推進本部 メディアプロダクト技術部技術開発グループ グループリーダー	33名
		●アマゾンの現況と今後	安川 武	アマゾン・ジャパン(株) ディレクター デジタル映像事業本部長	
第57回	3月26日	○米国映像配信市場最新動向~Ultra Violetを中心に	駒崎武一	一般社団法人日本映像ソフト協会 事業部次長	25名
		●CES2014から考える Internet of Things と Web of Things	舟橋洋介	W3C Web and TV Interest Group 共同議長、株式会社トマジ 特別顧問	

●:外部講師 ○:内部講師