

BAクリエイターズサロンの実施状況

2019年12月
BA事務局

	実施日		会場	講師		テーマ	参加者数
				氏名	役職		
第1回	平成19年度	6月4日	(株)キャドセンターメディアスペース	ズビック・リップチンスキー	映画監督、女子美術大学客員教授	クリエイティブな映像制作とは	80名
第2回		12月10日	女子美術大学	真賀文子	人形アニメータ、演出家	真賀文子：人形アニメーションの全て	40名
第3回	平成20年度	5月15日	虎ノ門フォーラム	溝口稔和	ビジネスコンサルタント、Writer、Translator	日米映像業界の違い	52名
				渡辺 潤	デジタルドメイン社エフェクトアニメーター	ハリウッドCG業界の現場	
第4回		7月31日	虎ノ門フォーラム	水口哲也	キーエンタテインメント(株)代表取締役、プロデューサー	Inovation in Digital	49名
第5回		10月9日	虎ノ門フォーラム	田中秀幸	(株)フレイムグラフィックス代表・アートディレクター	アートディレクターにとって大切なこと	30名
第6回		1月29日	虎ノ門フォーラム	栢 孝文	(株)シグナルトーク代表取締役、プロデューサー	オンラインサービス成功のポイントとは何か？	33名
第7回		6月4日	虎ノ門フォーラム	竹内宏彰	(株)シンク創業者／取締役エクゼクティブプロデューサー	ハリウッド最先端配信コンテンツ戦略～成功するクリエイターとは～	47名
第8回	平成21年度	8月25日	虎ノ門フォーラム	増尾隆幸	(株)ルーデンス 代表取締役社長	『映画「パコと魔法の絵本」のCG・VFXとルーデンスの絵つきりについて』	41名
第9回		10月30日	虎ノ門フォーラム	松木靖明	(株)アイデンティファイ 代表取締役CGアーティスト	『未来のテレビ、未来の広告、未来の映画ーネットワーク新時代における映像メディアのあるべき姿とはー』	52名
第10回	平成22年度	6月25日	東放学園	朝倉民枝	クリエイター／(株)グッド・グリーン代表	『子どものためのデジタルコンテンツを考える』	72名
第11回		7月22日	東放学園	季 里	(株)七音社 取締役 デジタルアーティスト／ビジュアルプロデューサー	『クリエイター×コミュニケーション力』	48名
第12回		9月21日	東放学園	岡部淳也	株式会社 IDA 代表取締役社長	『キャラクター映像展開における変革と自社戦略』	34名
第13回		12月20日	東放学園	川井拓也	株式会社ヒマナイヌ メディアコーディネーター	USTREAMビジネス活用術	31名

	実施日	会場	講師		テーマ	参加者数
			氏名	役職		
第14回	3月4日	東放学園	寺井弘典	株式会社ピクス 取締役／クリエイティブディレクター	映像と音楽／P. C. S. のクリエイティブワーク	35名
第15回	6月9日	東放学園	塩田 周三	株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役社長	クリエイティブ業界に於けるマネジメント:ポリゴン・ピクチュアズのケーススタディ	46名
第16回	10月25日	東放学園	信藤三雄	株式会社信藤三雄事務所代表 アートディレクタ・映像ディレクター	信藤三雄が考えるデザイン	42名
第17回	2月23日	東放学園	猪子寿之	チームラボ株式会社 代表取締役社長	チームラボ、デジタルテクノロジー、文化、アート、そして日本	62名
第18回	5月16日	東放学園	椎木 隆太	株式会社DLE(ディー・エル・イー)代表取締役CEO	社内炎上のススメ	53名
第19回	9月7日	東放学園	石川 淳哉	株式会社 ドリームデザイン CEO	『クリエイティブの可能性』for 3.11	36名
第20回	12月7日	東放学園	石戸奈々子	NPO法人CANVAS理事長/株式会社デジタルえほん代表	デジタルキッズ！ デジタルネイティブな子どもたちのクリエイティビティはすごい	36名
第21回	4月22日	東放学園	野崎 宏二	株式会社エヌ・デザイン 代表取締役	日本のVFX・CG 事情とその将来	62名
第22回	8月26日	東放学園	松居エリ	株式会社エムクリエーション 代表取締役／ファッションデザイナー	サイエンス、数学、異分野コラボレーションから生まれるファッション	48名
第23回	10月28日	東放学園	榑原幹典	Sprite Animation Studios / クリエイティブディレクター	Mission:Impossible オリジナル作品をピッチせよ！	37名
第24回	5月9日	東放学園	秋山貴彦	株式会社4Dブレイン	CG/VFX産業の葛藤と世界の中の日本～クリエイターのモチベーションとは～	48名
第25回	7月30日	東放学園	今村理人	マーザ・アニメーションプラネット株式会社	CGデータ共有化によるコンテンツ制作	23名
第26回	10月27日	東放学園	尾小山良哉	株式会社wise (ワイズ) 代表取締役	ゲームエンジンにおける インタラクティブ映像の可能性	31名
第27回	4月22日	東放学園	安田 拓二	株式会社フトン・アーツ 代表取締役	エンターテインメント分野における3DCG	22名

	実施日		会場	講師		テーマ	参加者数
				氏名	役職		
第28回	成 27 年度	7月3日	東放学園	山寄一也	建築家 山寄一也建築設計事務所代表	世界中のメディアへ見得を意識したロンドン五輪競技場 ー成熟都市五輪。ロンドン2012から東京2020へー	31名
第29回		11月20日	東放学園	瀬尾拓史	(株)サイアメント 代表取締役社長・医師	CGは本当に医療を助けるのか？	31名
第30回	平 成 28 年度	5月13日	東放学園	高山 晃	株式会社ファンワークス 代表取締役	ソーシャルメディア時代のアニメーションプロデュース	23名
第31回		3月24日	VIPO	瀧内 泉	LEGIT 株式会社 代表取締役	JAPANソフトパワー アジア～世界進出のヒント	21名
第32回	平 成 29 年度	6月27日	VIPO	大屋哲男	株式会社ピクチャーエレメント 代表取締役	映画における「テクニカルマネージメント」の実際と課題	25名
第33回		10月16日	VIPO	AMY MORI	Photographer・映画監督・Media Producer	NET映像がもたらすパワー	20名
第34回	平 成 30 年度	1月31日	VIPO	鈴木 勝	株式会社白組 システム部 部長	『変化』を楽しめる教育 ～マネージャー x アーティスト x エンジニアの目指す先～	16名
第35回	20 19 年度	7月8日	VIPO	杉沼 浩司	日本大学生産工学部講師(非常勤)/ 映像新聞 論説委員	5G とコンテンツ制作	39名
第36回		10月8日	VIPO	畠山大有	日本マイクロソフト株式会社 シニア クラウドソリューション アーキテクト	デジタル時代に クリエータの皆さんが知っておきたい AI と付き合うためのコツ	40名