

スマート時代の映像配信ビジネスの課題 ライツの未来と課題

2011/9/28

弁護士・ニューヨーク州弁護士

日本大学芸術学部 客員教授

福井 健策

映像配信の権利処理の困難さ

- **NHKアーカイブス(川口)、NHKオンデマンド(NOD):**
- 前者はTV・ラジオで57万5000番組保存(ニュース除く。2009年現在)
- 専従チームによる権利処理。開館から6年で公開可能は約6500番組

- **NOD(特に特選ライブラリー)で挙げられた課題と対策:**
- ①過剰な権利処理コスト(経費の約30%が処理コスト)
- ②権利者の所在不明・情報不足(孤児作品)
- ③ノンメンバー・エキストラとの交渉
- ④所蔵家の「権利」主張
- ⑤非実演家、特に古い作品の肖像・プライバシー問題
- ⇒①集中管理の促進
- ②マルチユース契約の普及 (参考:コピーライト577号、587号)

放送と通信の著作権（超概略版）

	著作権 (映像・原作*・脚本* 作詞作曲*・美術等)	著作隣接権 (演奏・演技など)	著作隣接権 (音源／レコード)
複製(録音・録画)	○	△(映画などワンチャンスで消滅)	○
上映	○	×	×
放送・有線放送	○	△(映画・レコードなどワンチャンスで消滅)**	×**
ネット配信 (自動公衆送信)	○	△(映画などワンチャンスで消滅)***	○***
譲渡	○	△(ワンチャンスで消滅あり)	○
貸与	○	○****	○****

*権利者団体があり、権利者を見つけやすかったり、利用ルールが存在する場合がある。 **レコードの放送については報酬請求権あり。 ***IPマルチキャスト放送については補償金化。 ****発売から1年経過後に報酬請求権化。

対策①: 集中管理・コンテンツID

- 日本音楽著作権協会（JASRAC） J-WID公開作品数 255万曲（08年）
- 一般社団法人著作権情報集中処理機構（CDC）
- 書籍版JASRAC構想（デジタル・ネットワーク社会における出版物の利活用の推進に関する懇談会）
- 日本文藝家協会など文芸三団体 文藝家協会「委託作家リスト」3511名（09年）
- 「日本書籍検索制度」提言協議会
- 「映像版JASRAC」構想（経団連）
- 一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構（aRma: 著作隣接権）
- 「Japan Contents Showcase」
- 「著作権問題を考える創作者団体協議会」ポータルサイト
- 任意登録制構想 など

対策②：孤児作品対策

文化庁長官の裁定制度

求められる「相当な努力」

- ①名簿・名鑑類の閲覧(2種類以上)
- ②インターネット検索(2社以上)
- ③著作権等管理事業者などへの照会*
- ④同種の著作物等の販売等を行う者への照会*
- ⑤その著作物等について識見を有する団体への照会*
- ⑥次のいずれかの方法による、一般に対する情報提供依頼
 - (i) 日刊新聞紙に掲載
 - (ii) 社団法人著作権情報センター(CRIC)のホームページに掲載(30日以上)

(*は存在する場合)



対策②: 孤児作品対策

The screenshot shows the aRma website with the following content:

不明権利者一覧

放送番組に出演された方々を捜しています
放送番組を二次利用するために、出演された方々（権利関係者）を探しています。
ご本人及びお心当たりの方からご連絡、ご連絡先、お電話番号は、aRma事務局までご連絡ください。

ご連絡はこちらまで
aRma事務局
TEL 03-5775-4870
FAX 03-5775-4872
E-mailはこちら

放送日別 五十音順

放送日	あ	か	さ	た	な	に	ほ	ま	や	ら	わ	英数
放送日・放送番号	芸名	放送局	番組名	放送時間								
2011/01/15 06:15:00	沢村 純	NHK	奥の細道	15:00:00-15:05:00								
2011/01/16 22:12:00	朝日 陽子	NHK	大河ドラマ 関原	22:00:00-22:05:00								
2011/01/16 05:11:00	藤田 佳二	NHK	大河ドラマ 元寇太平記 桂島編	15:00:00-15:05:00								
2011/01/16 18:15:00	藤田 佳二	NHK	大河ドラマ 源義経 桂島編	18:00:00 再放送 18:15:00(再放送) 18:30:00								
2011/01/16 18:15:00	沢村 純	NHK	大河ドラマ 源義経	18:00:00 再放送 18:15:00(再放送) 18:30:00								
2011/01/16 18:15:00	沢村 純	NHK	大河ドラマ「奥の細道」	18:00:00 再放送 18:15:00(再放送) 18:30:00								
2011/01/16 18:15:00	藤田 佳二	NHK	大河ドラマ「奥の細道」	18:00:00 再放送 18:15:00(再放送) 18:30:00								
2011/01/16 18:15:00	島島 由香	NHK	大河ドラマ「奥の細道」	18:00:00 再放送 18:15:00(再放送) 18:30:00								

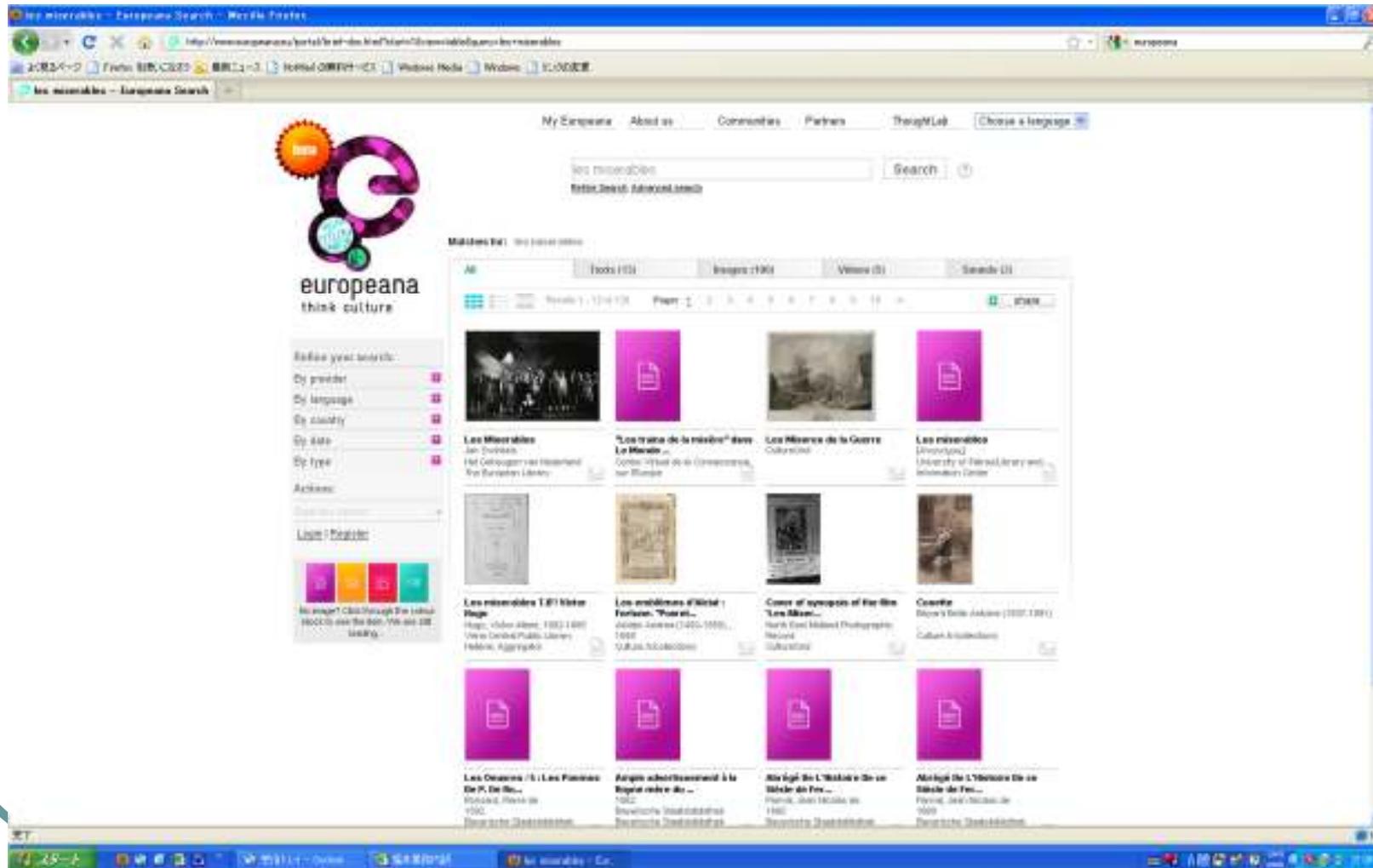
aRmaによる不明権利者探し(同HPより)

対策③:「正規」化、収益還元を試み

動画投稿サイトと音楽の包括契約

- 2008年4月、ニワンゴがJASRACと包括契約、
⇒「歌ってみた」「踊ってみた」などの投稿可能に
※ニコニコ動画の収入の1.875%を還元
⇒その後イーライセンス・JRCとも
- 2008年10月、YouTubeがJRCなどに続き、
JASRACとも包括契約
- 2010年7月、Ustreamが3団体と包括契約

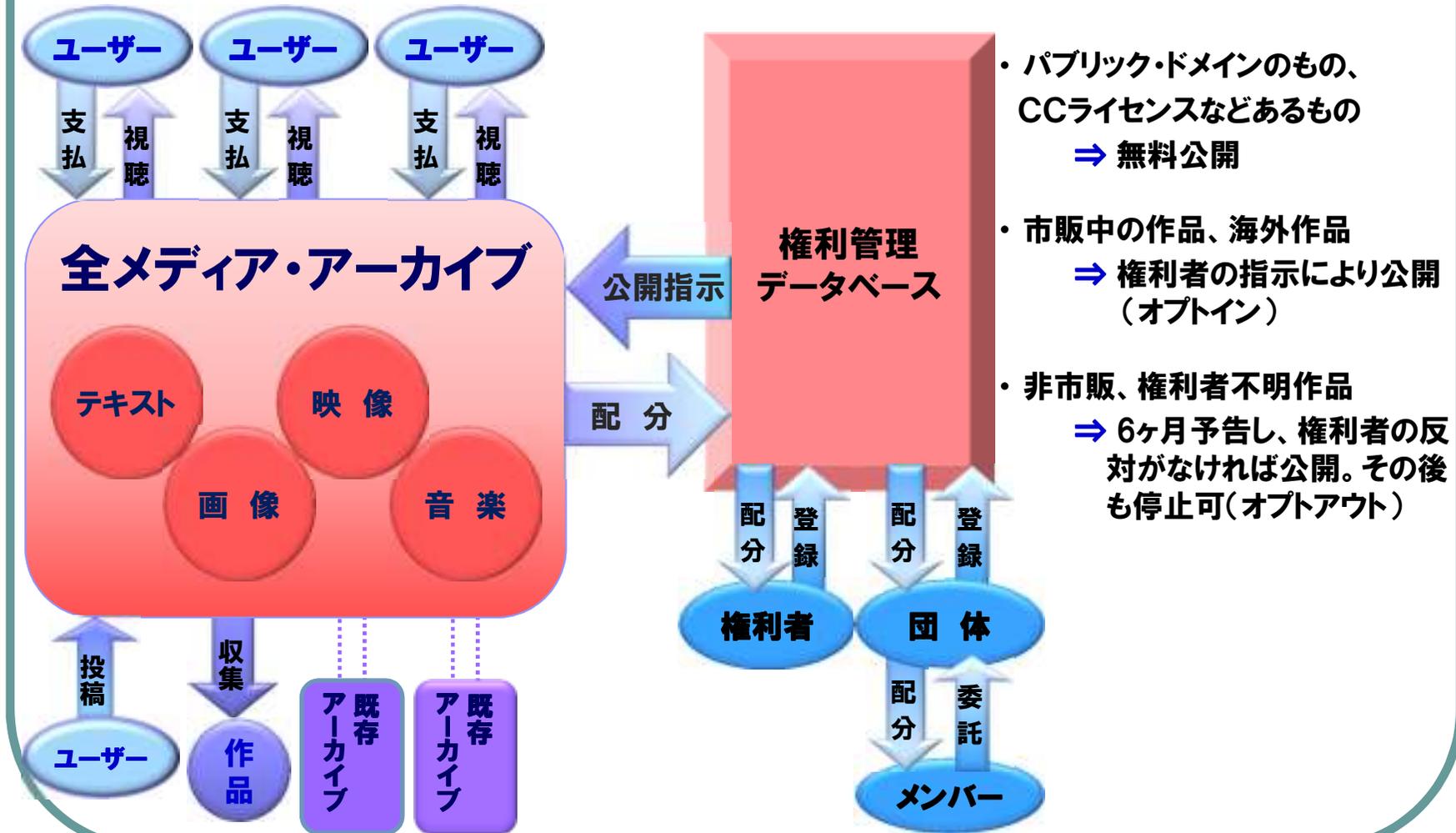
ヨーロッパ電子図書館「Europeana」



Europeana (<http://www.europeana.eu/>) より

全メディア・アーカイブ試案

(グーグルブックス和解案、Europeana、長尾国会図書館長構想を参考に)



議論中の／過去提案された法改正

- 「ネット法」などの報酬請求権化や「オプトアウト」導入の提案
- 裁定制度の更なる改善（運用含む）
- フェアユース、アーカイブ法制
- プロバイダー責任制限法の明確化
- 違法ダウンロードの処罰化 etc.