

第 137 回 BA エグゼクティブサロン概要（10/15）

テーマ：「最新の4K・8Kプロダクション及びリアルタイムCG映像生成」

講師：伊達吉克（だて よしかつ）

株式会社 NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー

卓話概要：

近年、新しい撮影機材の開発やコンピュータによるリアルタイム映像生成技術の向上などにより、制作プロセスを大きく変化させることが可能になっています。しかし、実際の制作現場では、昔ながらのワークフローと価値観から脱却できずにいる場面も多く見られます。NEP のイノベーション戦略室では、映像コンテンツのクリエイティビティの向上を目指し、制作現場のニーズからハードウェアとソフトウェアをともに新開発することで、制作現場のDXを進め、新しいコンテンツ制作スタイルの確立を目指しています。コロナ禍において、スタッフの少人数化と制作プロセスの省力化が強く求められる中、これらのチャレンジが活用される場面も増えてきました。プリプロダクションからポストプロダクションまで、リアルタイム、ライブ、自動化をキーワードに紹介します。

略歴：

1989年 NHK 入局

1995年 NHK 放送技術局にて、バーチャルスタジオやリアルタイムCGの開発を担当

NHK スペシャル、大河ドラマ、報道番組、科学番組、紅白歌合のCG映像制作に従事

- ・NHK スペシャル「地球大進化」「病の起源」「宇宙の渚」など
- ・大河ドラマ「葵-徳川三代」「北条時宗」「功名が辻」など

2015年 NHK エンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー

- ・4K8K 等高精細映像制作支援システム「nep infini（ネップアンフィニ）」の開発
- ・地球規模のビックデータをCGでわかりやすく可視化する「D.T.E.(Data Transfer Engine)」の開発
- ・NHK スペシャル「シリーズ古代遺跡透視」では、ミュオン素粒子を使用したスキャンピラミッド計画（名古屋大とNHK共同開発チーム）に参加し「nature」にて論文発表

2016年

パラリンピックイベント 渋谷をジャック 特殊撮影
紅白歌合戦 Perfume

2017年

- ・FORM 野村萬斎 8K 劇場収録
- ・LouisVuitton クルーズコレクション 世界生配信
テクニカルプロデュース
- ・BS スペシャル ルマン 24 時間レース
- ・台湾デルタ電子 「水起台湾」
- ・紅白歌合戦 Perfume ライブ中継

2018年

- ・nep infini（ネップアンフィニ）Cloud 版の開発
4K8K 等高精細映像制作を担当

2019年

- ・ドラマ 「スローな武士にしてくれ」 テクニカルプロデュース
- ・NHK スペシャル 東京リボーン 特殊撮影

2020年

- ・LouisVuitton 2021 年メンズ春夏ショー世界生配信 テクニカルプロデュース

(以上)

