

第32回

BAクリエイターズサロンのご案内

BAクリエイターズサロンは、NPO法人ブロードバンド・アソシエーション (BA) が主催するレクチャーです。毎回、第一線で活躍中のクリエイターをお招きしています。 座長：為ヶ谷 秀一顧問(女子美術大学・評議員)

講師

おおや てつお

大屋 哲男 氏 株式会社ピクチャーエレメント 代表取締役

テーマ

映画における「テクニカル マネージメント」の実際と課題

数多くの映画に参加して、新技術の投入や人材の起用、ワークフローの構築を進めてきた手法を紐解いていきます。VFX、CGのみならず、新しい時代の映像制作がどうなっていくのか、どうなっていくべきか、話題作を事例に紹介して解説します。



講師プロフィール

<https://www.pictureelement.jp/>

1980年、海外CMのポストプロコーディネーターとして映像業界でのキャリアをスタート。その後、映画・TVでの合成を手がける。数多くの作品でVFXスーパーバイザー及びプロデューサー、ポストプロデューサーを務める。代表作に『平成ゴジラシリーズ』『スパイ・ゾルゲ』『のぼうの城』など。『シン・ゴジラ』では、第11回アジア・フィルム・アワード (AFA) にて最優秀視覚効果賞を受賞。一般社団法人VFX-JAPAN 理事。

■ 日時 = 2017年 **6月27日 (火)** 19:00~21:00 (18:45 開場予定)

■ 会場 = **VIPO ホール** [地下鉄 日比谷線 東銀座駅]より徒歩2分、[都営浅草線 東銀座駅]より徒歩3分
(東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F)

■ 参加費 = 一般 1,000円 / 学生 無料

■ 定員 = 50名

[お申し込みはこちらから](#)

BAクリエイターズサロンの目的

情報基盤であるブロードバンドによって、21世紀型サービス、ビジネスを創出する時代、コンテンツが主役の時代を迎える。BAクリエイターズサロンは、デジタルコンテンツに関係する経営者、管理者、クリエイティブ部門担当等を対象とし、次世代を担うクリエイターをお招きして、ブロードバンド時代のデジタルコンテンツ・クリエイターの育成・支援を目指した、産・官・学の交流の場として開催しています。

お問い合わせ **NPO法人ブロードバンド・アソシエーション**

〒108-0073 東京都港区三田 4-1-27 FBR 三田ビル 7F 株式会社グローバルエース内

E-mail = info@npo-ba.org TEL = 03-3457-5882 FAX = 03-5439-7307 <http://www.npo-ba.org>

NPO法人ブロードバンド・アソシエーション

Broadband Association

